

STAGE FONDERIE d'ART en BRONZE

Vous aimez le bronze?

Mais vous pensez, peut être, que c'est trop compliqué, trop cher, trop dangereux, qu'il faut trop de matériel...

Venez découvrir cette technique de fonderie, qui rend le bronze très accessible pour tous les artistes

Technique du Creuset fusible



La particularité de la technique du Creuset fusible est que la manipulation du bronze fondue n'est pas nécessaire, puisque la coulée se réalise au sein du four, de façon « automatique ».

Vous apporterez, soit un petit moule soit une ou plusieurs idées de pièce à construire directement en cire. Pendant les 5 jours de stage, vous serez guidé pas à pas pour l'obtention d'une pièce en bronze patiné.

Vous serez capable, à la fin du stage, de reproduire la méthode de façon autonome dans votre atelier. Des informations sur les matériaux et équipement utilisés vous seront transmises..

Programme

- Introduction - Préparation de la cire
- Construction directe de pièces en cire (plaques, modelage,...). Eventuellement, tirages en cire de moules existantes.
- Installation du creuset fusible, canaux d'alimentation, etc...
- Fabrication des moules réfractaires (type coque).
- Décirage.
- Coulée du bronze
- Finition, ciselure, retouches.
- Patines basiques au Cuivre et Fer

L'instructeur

Ithisa Perez Conesa, Docteur en Beaux Arts de l'Université de Tenerife (Espagne), spécialiste de la fonderie artistique et chercheuse sur des nouveaux développements comme le décirage au microondes. Elle a travaillé aux côtés de **Juan Carlos Albaladejo**, créateur de la technique du Creuset fusible. Elle anime des nombreuses stages en fonderie d'art

L'organisateur

Eduardo de Gregorio, ingénieur et sculpteur, fondateur de *Sculpture Lab*, une nouvelle société consacrée aux techniques innovantes appliquées à la sculpture et au volume.

5 jours
Paris 14^e (RER Cité
Universitaire)
Matériaux fournis (5kg de
bronze par personne)
Seulement 5 places !

Infos et inscriptions:
06.95.45.63.14

contact@sculpture-lab.com
www.sculpture-lab.com